København, September 2015

Kontakt:
Anders Larson
info@jazzld.com
tlf. 26177298
www.jazzld.com

NY DANSK JAZZ METODE: EN NY SERIE BØGER MED SKREVNE JAZZ SOLOER FOR ALLE INSTRUMENTALISTER - JAZZLD.COM

Denne dugfriske serie med nodebøger fra danske Jazzld.com lader musikstuderende spille skrevne jazz soloer over akkorderne fra kendte jazz standards. Også velegnede til musikere uden improvisationserfaring.

September 2015, København
Jazz'ld Solos er en ny tilgang til at spille jazz. Nodebøgerne består af jazz soloer, komponerede over akkorderne fra kendte jazz standards. Der er soloer som passer til jazz standards som "*Summertime*," "*Watermelon Man*," "*Autumn Leaves*," "*Have You Met Miss Jones*," "*Donna Lee*" og mange andre. Soloerne starter på et let niveau, og bliver gradvis sværere.

Bøgerne er skrevet med musikstudende og instrumentlærere i baghovedet. Tanken er at soloerne skal være både sjove at spille og lærerige. Målgrupperne er:

- musikskole-elever
- MGK- og konservatoriestuderende
- amatørmusikere
- musikundervisere på jagt efter nyt materiale
- klassiske musikere med smag for jazz
- professionelle musikere

TanSoloerne spilbare på alt fra guitar, trompet og saxofon til violin og fagot. Derfor kan bøgerne fås i både G-nøgle og F-nøgle (basnøgle) samt i Bb og Eb i forskellige oktaver.

"*Se på etuderne fra Jazz'ld som improviserede soloer, som kunne have været spillet af dygtige jazz musikere. De bliver præsenterede som noder med tydelige angivelser af akkorder og frasering*" siger Anders Larson, jazz basunist og grundlæggere af Jazzld.com.

Alle som har studeret jazz de seneste mange år, er nok på et tidspunkt kommet i kontakt med **Jamey Aebersolds jazz play-along indspilninger over kendte jazz standards**. Bøgerne fra Jazz'ld matcher udvalgte Jamey Aebersold album. Hver Jazz'ld bog består af soloer som passer til den liste med jazz standards som er at finde på en udvalgt Aebersold udgivelse (ikke inkluderet). Da hver solo er nøje tilpasset et specifikt Aebersold play-along track, er intentionen at musikerne skal få en fornemmelse af at spille *sammen med* den indspillede rytmegruppe, istedet for at spille *oven på* den. Selvfølgelig kan soloerne også spilles alene, sammen med venner eller en pianist.

Bøgerne

Jazzld Solos Vol. 1 er et godt sted at starte for musikere med begrænsede (eller ingen) erfaringer med improvisation. Bogen indeholder soloer over "*Canataloupe Island"*og andre jazz standards med ukomplicerede akkord rundgange.

Jazzld Solos Vol. 2 består af soloer baserede på all-time standards som "*Have You Met Miss Jones", "My Foolish Heart*" og *"I Love You"*. Sværhedsgraden er lidt højere end i vol. 1, omend hver solo er nemt. Jazz soloerne spænder fra ballader til up tempo jazz.

Jazzld Solos Vol. 3 er baseret på Charlie Parkers numre, og indeholder soloer over akkorderne til standards som "*Donna Lee", "Yardbird Suite"* og *"Confirmation"*. Her er et hav af klassiske bebop fraser som kan bruges i mange jazz standards.

Den fulde liste med jazz standards som er brugt som basis til soloerne kan findes her: http://jazzld.com/jazz-standards/.

Om Jazzld.com

Jazzld.com er grundlagt i 2015 af jazz basunisten Anders Larson. Missionen for Jazz'ld (udtales *djazzeld*) er at hjælpe musikstuderende med at blive bedre jazzmusikere, uanset hvad instrument de spiller på. De første udgivelserne på jazzld.com er Jazz'ld Solos vol. 1-3, og flere bøger og kurser er i støbeskeen. Jazz'ld er baseret i København, men hævder at kunne levere e-bøger i hele verden i løbet af få nanosekunder.

Grundlæggeren af Jazz'ld, Anders Larson, har lang erfaring som jazz musiker, både som basunist, komponist og underviser. Hans kompositoriske arbejde inkluderer værker for både små jazzgrupper og større ensembler som DR Big Band. Anders Larson har undervist i jazz på alle niveauer, fra nybegyndere til konservatoriestuderende og professionelle musikere.

"Jazz og improvisation handler ikke om noder og rytmer. Improviseret musik er en kreativ konversation mellem musikere. Dette er essensen af jazz, og det tager lang tid at nå derhen. Men fornemmelsen af, at føle at dit instrument bliver til en forlængelse af dig selv imens du improviserer, er det hele værd." konkluderer Anders Larson.

Sagt om Jazz'ld

"Jeg kender ikke den jazzmusiker der ikke har Abersold's Play Along serier som en del af deres øveprocess - og som varmt anbefaler dem til elever. Det spørgsmål man så ofte møder er, hvor starter man? Her er det så Anders Larsons bog er genial. Ikke alene giver han et udgangspunk til solospil, men samtidigt også en inddirekte indgang til skalaer og akkorder på en sjov, intuitiv og ikke mindst naturlig måde. Godt gået, Anders! Dette vil jeg klart anbefale til mine elever."
CHRIS MINH DOKY, BASSIST MED BL.A. MIKE STERN BAND OG MICHAEL BRECKER QUARTET

"Anders Larsons bøger er et glimrende værktøj for alle indenfor jazz improvisation. At dykke ned i forskellige tilgange til harmoniske strukturer er altid spændende for musikere som vil udvikle sine evner til at improvisere. Jazz'ld tilbyder en nem og inspirerende måde at komme igang på."
BENJAMIN KOPPEL, SAXOFONIST, EJER AF COWBELL MUSIC OG GRUNDLÆGGER AF VALBY SUMMER JAZZ

"Det unikke ved soloerne fra Jazz'ld er, at de er meget brugbare for både erfarne og nye improvisatorer. Du kommer til at spille spændende jazzfraser over velkendte harmonier med en gang. Gennem at analysere hvordan og hvorfor melodierne passer til akkorderne, kan du finde mange nye fraser som du kan bruge i dine egne soloer. Som ren bonus, er soloerne også glimrende nodelæsnings-øvelse."
NICOLAI SCHULTZ, LEAD ALTSAX I DR BIG BAND

"The Jazz'ld series, created by Anders Larson, is a great way for the beginning improviser to learn style, phrasing and melody in improvising. By starting the solos at a more basic level, The Jazz'ld series focuses on rhythmic and phrase development, and not the standard chord/scale theoretic approach, giving the series a fresh approach that is extremely useful and musical."
MACE HIBBARD, GRAMMY AWARD WINNING SAXOPHONIST AND JAZZ EDUCATOR AT GEORGIA STATE UNIVERSITY

Kontakt:
Anders Larson
info@jazzld.com
phone +45 26177298
www.jazzld.com
www.facebook.com/jazzld.music
www.twitter.com/jazzld
Jazzld covers high res: http://bit.ly/1He1RDL

###