

Referat

Generalforsamling i Dansk Musikerforbund Randers



Søndag d. 26. februar 2017 kl. 14.00

Niels Ebbesens Spisehus, Storegade 13, 8900 Randers C

Dagsorden

1) Valg af dirigent.

Thomas Lennert blev valgt til dirigent

Anja Dybris til referent

Dirigenten konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt

2) Godkendelse af dagsorden

Formanden *Vibeke Bonde Persson* gjorde opmærksom på, at bestyrelsens forslag til vedtægtsændringer ville blive behandlet under pkt. 5: Forslag.

3) Beretning om afdelingens virksomhed i det forløbne år

Vibeke Bonde Persson: (Lettere forkortet)

Et stille år i afdelingen, og dog?

2016 blev på nogle fronter et af de mere stille år for vores lokale forening, hvis man ser på antallet af arrangementer, som vi selv fik stablet på benene. Vi har dog fortsat arbejdet for at gøre afdelingen synlig overfor byens musikere og for et bredere samarbejde med regionens afdelinger. Og i sommer deltog to fra bestyrelsen i DMFs Kongres.

Hjælpeplan

Med udgangspunkt i vores situation sendte vi forrige år en forespørgsel om forbundets holdning til og indsats for de små afdelinger til tillidsmandsmødet i forbundet. Resultatet blev, at der blev sat intensivt fokus på Randersafdelingens situation. Afdelingen har ligesom andre små afdelinger mistet mange medlemmer og har haft svært ved at tiltrække nye.

Bestyrelsen indgik et samarbejde med Bo Jacobsen, tidligere HB-medlem, og Mikael Højris, konsulent for DMF med god kontakt til musikmiljøer i hele landet. Sammen med dem udarbejdede bestyrelsen en plan for, hvordan afdelingen kunne blomstre.

Nøglen blev synlighed, og vi har i forlængelse af aktiviteterne i 2015 også i 2016 arbejdet på at være til stede og være synlige overfor områdets musikere: At holde de gode samarbejder ved lige med nogle af byens øvrige musikalske og kulturelle aktører - Von Hatten, biblioteket, Værket; herunder især Turbinen, musikskolen og senest Kulturelt Samvirke.

Turbinen

Turbinen er af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik fra 2017 udpeget som regionalt spillested.

Folkene bag har arbejdet hårdt for at Randers skulle få sit første regionale spillested. Her følger bl.a.

økonomiske midler med til at udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Blandt andet med talentudvikling, fremme af vækstlaget og de smalle genrer, som skal bidrage til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet.

Folkene bag Turbinen er positivt stemte overfor, at DMF Randers også kan spille en rolle i denne udvikling.

Talent 016

Talent er et af byens talentudviklingsprojekter, som med Turbinen kan løftes et niveau op. DMF Randers har gennem et par år fulgt projektet, som har budt på en hel del interessante unge talenter. Senest med en flot koncert i det nyrenoverede Turbinen tilbage i oktober 2016.

DMF Randers ønsker at samarbejde om og bidrage til Talentprogrammet. Dels har vi en masse tilbud, som de unge kan bruge som up and coming musikere, dels har vi som forening brug for de unge som medlemmer.

Det regionale samarbejde

Regionens afdelinger har gennem de sidste par år fokuseret på at få et tættere samarbejde afdelingerne imellem. Dels inviterer vi jævnligt medlemmer til arrangementer på kryds og tværs af afdelingerne, dels prøver vi fra tid til andet at stable et fællesarrangement på benene. Denne gang har vi fokus på regionens musikskoler. Det sker bl.a. ved en konkurrence for musikskolebands – M8. Bandene skal spille to nykomponerede værker, og i alt otte bands bliver udtaget til finalen, som finder sted d. 6. maj.

Citronhuset er en af de fordele, som afdelingen har fået gennem regionsamarbejdet. Alle medlemmer har mulighed for at leje det charmerende hus tæt på Malaga i Spanien.

Danmarksindsamlingen 2017

I år havde et af de lokale bands, Escape 42, taget initiativ til et lokalevent i forbindelse med Danmarksindsamlingen. De skaffede sponsorater, bl.a. fra DMF Randers, og arbejdskraft, så de med hjælp fra en række andre lokale musikere og et par landskendte navne kunne holde en støttekoncert i Turbinen, hvor overskuddet gik til Danmarksindsamlingen. Escape 42 fik sendt mere end 36.000 kr. af sted.

Vi støtter gerne arrangementer og projekter som medlemmerne brænder for.

Kongresår

DMF holdt kongres i 2016. Det er ingen hemmelighed, at der var intern ballade i hovedbestyrelsen, og at der var lagt op til et formandsopgør. Det blev dog knap så dramatisk, da stemmerne viste, at Anders Laursen ikke reelt var truet af sin modkandidat. Til gengæld var der en stor udskiftning blandt de resterende HB-medlemmer. Jeg (Vibeke) greb chancen og stillede op blandt kandidaterne, der skulle vælges fra Jylland, og det lykkedes at blive valgt ind.

Det er spændende at lære denne store organisation at kende indefra, og med den store udskiftning i HB, oplever jeg det som en slags ny begyndelse for forbundet. Vi har nu en god balance i bestyrelsen mellem mænd og kvinder, erfarne og nye, ældre og yngre og de forskellige musikalske genrer, som DMF jo skal repræsentere alle sammen.

For at fremhæve et par af mange indsatsområder: musikskolen, atypisk ansatte, symfoniorkestrenes situation og selvfølgelig overenskomster.

Det er mit håb, at jeg kan blive et godt bindeled mellem hovedbestyrelsen og vores lokale afdeling, og at arbejdet begge steder kan smitte positivt af på hinanden.

Debat om beretningen:

Bent Olufsen ønskede formanden tillykke med valget til DMFs hovedbestyrelse og spurgte, om vi som fagforening er blevet kontaktet i forbindelse med Kulturby-arrangementer i region Midtjylland.

Vibeke: DMF Randersafdelingen er ikke blevet kontaktet, men har heller ikke selv taget initiativer til egne arrangementer. Bestyrelsen har diskuteret det kort. Overvejelserne gik på, at egne arrangementer let ville drukne i de mange kulturelle udbud (som f.eks. også i Randers Ugen). Hvis et DMF-arrangement skulle have gennemslagskraft, skulle det være et stort projekt, og det har afdelingen ikke haft kapacitet til.

Henri Amsler, bestyrelsesmedlem, uddybede: Planlægningen af Kulturbyår er foregået i 2015 og 2016. Det har været de år, hvor vi 'lå underdrejet'.

Vibeke: Der har været andre mere oplagt emner; at kunne gøre noget for medlemmerne. Men vi har endnu ikke fundet det rigtige projekt. Vi har også brugt kræfter på at vise ikke-organiserede musikere (især de unge), at DMF Randers findes.

Jan Naaijen: Hvor mange medlemmer er vi nede på?

Vibeke: Vi er 59 medlemmer og gennemsnitsalderen er 56 år. Det er svært at vende.

Jan Naaijen: Krisen har også været hård ved de ældre medlemmer, og nogle har valgt at melde sig ud.

Vibeke: Vi skal blive ved med at vise, at vi er her, og at folk er mere end velkomne til at vende tilbage.

Det affødte en kort debat om små afdelinger. *Vibeke* fortalte, at DMF centralt arbejder på at bevare de små afdelinger. Afdelingerne i de store byer fungerer godt, mens det er forskelligt for de mindre byer. Nogle fungerer bedre end Randers – andre har næsten ingen medlemmer. Vi ser de ældre medlemmer som trofaste, men også – langsomt - at de unge virker mere interesserede.

Thomas Lennert: Jeg studsede over, at afdelingen arbejder med at gøre DMF mere synligt for musikere, (underforstået, at de burde kende til DMF). Men når vi hører om medlemstal og aldersfordeling giver det rigtig god mening. Det ville have været fint at kunne præstere noget i forbindelse med Kulturby 2017. At gøre opmærksom på, hvad DMF kan, fortælle solstrålehistorier. Og han fortalte, selv en historie om en død mixer og forsikringen, der fluks udbetalte penge til en ny.

Henning Kragh: Ja, der er nogle gode 'salgsargumenter'.

Beretningen blev godkendt med applaus.

4) Fremlæggelse af regnskabet og beslutning om decharge

Revisor *Bent Olufsen* fremlagde regnskabet, da kasserer Erik Højholdt var forhindret i at deltage i generalforsamlingen.

På opfordring af *Thomas Lennert* forklarede *Vibeke* kort om ophævelse af den Humanitære Fond og overførsel af midlerne til DMF Randersafdelingens almindelige konto. Besluttet af generalforsamlingen i 2015.

Paragrafferne i den Humanitære Fond var meget specifikke i forhold til værdigt trængende medlemmer og enker/enkemænd efter medlemmer, og der var ikke kommet ansøgninger i mange år, da hverken medlemmer eller efterladte levede op til paragrafferne.

Derfor indgår pengene nu i en støttefond, som kan komme alle medlemmer til gode.

Regnskabet blev godkendt og decharge besluttet.

5) Indkomne forslag

Bestyrelsen foreslog et antal vedtægtsændringer, der dels i ordlyd lægger sig op ad hovedforbundets vedtægter, som de blev besluttet på Kongressen i 2016, og dels tager højde for, at en formand kan være en kvinde. Ellers kun praktiske og sproglige ændringer.

Vedtægtsændringerne blev enstemmigt vedtaget. Det er dog en forudsætning, at hovedbestyrelsen i DMF godkender vedtægtsændringerne.

6) Fastsættelse af lokalkontingent

Bestyrelsens forslag om uændret kontingent på 100 kr./mdl blev **enstemmigt vedtaget**.

7) Valg af formand

Vibeke Bonde Persson blev genvalgt

8) Valg af bestyrelsesmedlemmer

Henning Kragh Pedersen, genvalgt

Anja Dybris, genvalgt – fungerende formand under *Vibeke Bonde Perssons* barsel

Kari Steen, nyvalgt

9) Valg af suppleanter.

Martin Petersen, genvalgt

10) Valg af 1 revisor (to år) og 1 revisorsuppleant (ét år)

Revisor: *Bent Olufsen*, genvalgt

Revisorsuppleant: *Thomas Lennert*, genvalgt

11) Fremtiden – idéer og forslag til afdelingens arbejde i det kommende år

Der har længe været medlemsnedgang, og selvom medlemsnedgangen er stagneret, har afdelingen behov for flere medlemmer for at DMF Randersafdelingen kan være mere aktiv i det randrusianske musikliv.

Når det gælder de unge musikere, har bestyrelsen planer om at støtte *talentudviklingen*, som kommunen har været en del af, men som nu overtages af det regionale spillested, Turbinen. Afdelingen er også repræsenteret som sponsor og dommer i *Von Hatten prisen* – en konkurrence for unge rockbands fra hele landet.

Kim Albrechtsen spurgte til medlemssammensætningen med hensyn til musikalske genrer, og *Vibeke* kunne fortælle, at bestyrelsen netop har delt medlemmerne op i genrer, og at de snart ville blive kontaktet for ønsker til DMF Randersafdelingen.

Anja fortalte også, at et *socialt arrangement* flere gange har været på tale, da erfaringer fra andre afdelinger er gode. Det arbejder bestyrelsen videre med.

Der var stor enighed om, at det er vigtigt både at *holde fast* i de gamle medlemmer – eventuelt invitere de, der forsvandt under den økonomiske krise tilbage – og også *tiltrække* nye medlemmer.

Det udmøntede sig i: Vi skal arbejde på den gode fortælling om DMF.

Thomas foreslog et arrangement med overskriften: *Sang, snak og suppe* – et hyggeligt, socialt netværksmøde. Det havde han gode erfaringer med i FUK, Folkekirkens Ungdomskor.

12) Eventuelt

Intet

Referent:

Anja Dybris

Dirigent:

Thomas Lennert