

**Referat:**

## **Generalforsamling i Dansk Musiker Forbunds Randersafdeling**



**Søndag d. 24. februar 2019 kl. 13.00**

**Niels Ebbesens Spisehus, Storegade 13, 8900 Randers C**

### **Dagsorden**

#### **1) Valg af dirigent.**

Thomas Thomsen, DMF Hjørring og hovedbestyrelsen, blev valgt. Han konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og beslutningsdygtig.

#### **2) Godkendelse af dagsorden.**

Dagsorden blev godkendt med bemærkninger om indkomne forslag

#### **3) Beretning om afdelingens virksomhed i det forløbne år.**

*Vibeke Bonde Persson, formand, aflagde bestyrelsens beretning:*

### **Beretning 2019 – Dansk Musiker Forbund Randers.**

Tak for endnu et år i DMF Randers. Da jeg begyndte at skrive beretningen her, tænkte jeg, hvad skal jeg dog skrive – jeg synes det havde været et "stille år". Da jeg først kom i gang, viste det sig, at det alligevel ikke helt var tilfældet.

#### **Spot festival**

Spot festival er en festival, der foregår på mange forskellige lokationer i midten af Aarhus, hvor en hel række mere eller mindre up and coming musikere og bands får mulighed for at spille deres musik for fans og branchefolk.

Jeg, Thomas og Lasse deltog i SPOT-festivalen 2018 i Aarhus – primært i den del, der kaldes SPOT+. Denne del af festivalen er med møder, workshop, foredrag og talks om, hvad der sker bag kulisserne i hele musikbranchen. Vi fik hilst på forskellige DMF relaterede mennesker, og deltog i og hørte spændende foredrag, hørte lidt musik, og vi fik lært hinanden bedre at kende.

#### **Repræsentantskabsmødet**

I forsommeren 2018 afholdtes for anden gang repræsentantskabsmøde, som afløste det gamle tillidsmandsmøde. Her deltog Anja Dybris, Lasse Brask og jeg. Mødet strakte sig over to dage. Repræsentantskabet er et forsøg på at sikre sig, at unge er repræsenteret helt oppe i toppen af

organisationen. Derudover er det også det sted, hvor man, ud over kongressen, har mulighed for at rådgive eller opfordre HB til at tage politiske emner eller tiltag i DMF-regi op.

Ved repræsentantskabsmødet er der valg af en ungdomsrepræsentant til hovedbestyrelsen; her blev Stina Tølbøll Bekker genvalgt.

Repræsentantskabsmødet har et godt potentiale for, at vi som organisation bliver mere dynamiske i vores arbejde, og at vi har god kontakt fra medlemmer, afdelinger, bestyrelser og til hovedorganisationen og hele vejen tilbage igen.

Desuden var der blandt de deltagende, unge som ældre musikere, en glæde ved at møde og blive inspireret af andre musikere, der også brænder for at skabe bedre vilkår for musikere og musikken.

## Medlemsarrangement - SEMU på Skovbakken i oktober

SEMU (udvalg i DMF for selskabsmusikere) og Lasse og Martin havde sørget for et arrangement for selskabsmusikerne på Skovbakken. Arrangementet gik rigtig fint. Der var oplæg om grej, som også blev testet af musikere. Lasse havde samlet et band, Output Band, med sig selv som sanger/guitarist og Martin fortalte om sit brogede musikerliv; især om de mennesker, der havde inspireret ham.

Der var spørgsmål fra salen om det praktiske, om at skaffe job med mere, og Michael Højris, konsulent i DMF, havde en bod med diverse materiale, hvor flere var henne og få en snak med ham om forskellige ting - om alt det en musiker skal vide, foruden at spille fed musik.

## Medlemmer

Det har fyldt meget i bestyrelsens arbejde de senere år at få skabt medlemsfremgang. Et stykke tid, lykkedes vi faktisk også med det. Desværre oplever vi nu igen en tilbagegang i antallet af medlemmer for lokalafdelingen. Men vi fortsætter det gode arbejde med at holde gang i afdelingen, og gøre os synlige overfor potentielle medlemmer. Har man konkrete bud på tiltag, der kan fremme dette, er de meget velkomne.

## Turbinen og Talent

Vi har med hjælp fra Mikael Højris fået et godt samarbejde med Turbinen og Jørgen Holmegaard op at stå, og der åbnede sig en god mulighed for at blive samarbejdspartner på projektet med Talent, da kommunens bevilling sluttede. Undervejs har der været lidt justeringer i forhold til den oprindelige plan, men til sidst kom der en endelig form på det.

Således blev 3 solister/bands udvalgt til at modtage et specialdesignet coachingforløb, som skulle skubbe dem videre i deres musikalske karriere. Æn blev sendt til Holland for at arbejde med professionelle sangskrivere, og kom hjem med en helt ny og indspillet sang. Den anden solist og de sidste, bandet, blev sendt til hver deres coach for at få retning på karrieren. Både i form af samtale om udtryk og hvilke platforme, de brugte til at få deres musik ud, og meget andet. Det har været en god mulighed for at støtte de unge up and coming talenter med lige netop dét, de har brug for, der hvor de er lige nu.

I januar samlede vi dem alle til en lille feedback på projektet, og især for at tale med dem om, hvad forløbet havde givet dem som musikere. Her blev de selvfølgelig også præsenteret for, hvilke af de ting på vejen, som DMF ellers kan hjælpe dem med.

## Regionssamarbejdet

Det er frivilligt og op til den enkelte afdeling, om man vil være en del af samarbejdet og i hvilken grad. Vi synes i Randersafdelingen, at det er et vigtigt samarbejde. Det er f.eks. her Basunen ligger, et blad, som giver

os mulighed for at bringe lokalstof om musikere og arrangementer; et godt supplement til fagbladet MUSIKEREN, som tager sig af større temaer om musik og politiske emner.

Også i 2018 afviklede vi Musikskolernes Bandevent. En konkurrence for musikskolebands, som skriver og spiller egen musik. Også sidste år var det en kæmpe succes, med en præmie på 20.000 kr. til det vindende band og et flot workshopforløb op til semifinalerne.

Det er så vigtigt for os at præsentere os for de unge så tidligt i deres musikerkarriere. Derved får vi en mere naturlig tilgang til de unge, og er ikke bare en kedelig faglig organisation. Vi vil gerne, at de oplever, at vi er der for dem som musikere, og at de ser fordelene ved at være i et større fællesskab.

Vi er også en del af aftalen om Citronhuset; en dejlig lille oase af et hus tæt på Malaga, Spanien. Jeg kan kun opfordre vores medlemmer til at tage af sted. Det er ekstremt billigt at leje som medlem. Gå ind på Citronhusets hjemmeside og find priser og inspiration dér.

I regionssamarbejdet blev der også arbejdet på at få 3 arrangementer i Kulturklinikken i Randers stablet på benene. De 3 navne ved hver sit arrangement var Jens Klüver, Mathias Heise og Søren Bødker Madsen. Jens Klüvers arrangement måtte desværre aflyses, da tilmeldingen var for beskeden. Til de 2 efterfølgende var der fuldt hus.

## Spil Dansk

I forbindelse med Spil Dansk dagen var tre af afdelingens medlemmer Vorup Plejehjem.

Martin Petersen, Søren Stoyer og Henning Kragh underholdt denne eftermiddag beboere og personale med danske sange og musik.

Der blev ikke blot sunget med; men også danset. Galleriejer og tidligere byrådsmedlem Claus Ørsted havde meldt sin ankomst og underholdt bl.a. med gamle viser. Det var i det hele taget en dejlig fornøjelig og positiv oplevelse for alle.

Da musikken sluttede, blev der budt på kaffe og kage og en snak med personalet. Her blev der udtrykt stor glæde og tilfredshed med initiativet og lederen spurgte, om ikke vi kunne lave den slags arrangementer noget oftere.

## Arrangement på Café 38

Der var indbudt medlemmer såvel som ikke-medlemmer til en spændende aften bl.a. med oplæg fra Dan Hougesen, som talte om musik-distribution, hvor der er mange muligheder og mange restriktioner, og gik i dybden med eksempler. "Jeg har skrevet dette nummer. Skal jeg selv udgive eller hvilke er mulighederne". Desuden fortalte Dan om sit samarbejde med DMFs pladeselskab Gateway.

Der deltog omkring 20-25 mennesker, som var meget positive omkring oplæg og den efterfølgende musik, der sluttede aftenen af. Her var det jazzsangerinde Rosa Egeskjold, som underholdte.

## Dødsfald – Karl Peter Jensen – "Carl Petter" (v. Henning Kragh Pedersen)

Hitmageren Karl Peter Jensen er død efter længere tids sygdom. Til de få, der ikke kender hans navn, var han manden bag det kæmpestore hit 'Stik Mig En Øl', som gik hele landet rundt i 1982, og satte Randers med fjorden på landkortet. Henning Kragh fortalte om entertaineren på hammondorgel, som var god til at finde nye musikalske og entreprenante ideer. Carl Petter var fast musiker på Maxim, og ledede og indgik i mange underholdningsbands. Han flyttede til Solkysten i Spanien og fortsatte sin musikalske karriere der og skaffede også danske musikere arbejde. Da Carl Petter flyttede tilbage til Danmark, slog han sig ned i

Havndal, overtog Havndal Kro og var aktiv indtil han blev handicappet af diabetes. Carl Petter blev bisat i stilhed.

Efter beretningen blev afholdt et minuts stilhed.

#### **DEBAT:**

Der blev spurgt om årsag til nedgang i medlemstallet – fra 61 medlemmer ved generalforsamlingen i 2018 til 53 i februar 2019.

Både Vibeke Bonde Persson og Thomas Thomsen oplyste, at det dels skyldes en generel oprydning af medlemskartoteket på landsplan, dels at unge medlemmer er på gennemrejse og skifter afdeling, når de flytter til en uddannelses-by, og endelig har en del lokale musikere et dagligt arbejde i andet fag, og de prioriterer derfor, hvor de organiserer sig.

Der var forslag om at tilbyde flere typer medlemskaber, differentierede medlemskaber, men imod det talte udgiften til at administrere dem. Det er blevet diskuteret i hovedbestyrelsen. Alle gode forslag til at fastholde og rekruttere medlemmer er velkomne, oplyste Thomas Thomsen, HB.

**Beretningen blev enstemmigt godkendt.**

#### **4) Fremlæggelse af regnskabet og beslutning om decharge.**

Kasserer Erik Højholdt gennemgik regnskabet.

Revisor Bent Olufsen kommenterede. Han påpegede, at der var større udgifter i 2018 end budgetteret med. Forklaringen er øget aktivitet for medlemmerne – flere arrangementer. Det er bestyrelsens beslutning. Bent Olufsen nævnte også, at budgettet for 2019 afspejlede forventninger om et tilsvarende antal arrangementer for medlemmerne i 2019.

**Regnskabet blev enstemmigt godkendt.**

**Generalforsamlingen traf beslutning om decharge.**

#### **5) Indkomne forslag.**

Bestyrelsen stillede nedenstående forslag om diæter og honorering:

##### **”Bilag (A) til punkt 5 i afdelingens love.**

Afdelingens formand og afdelingens kasserer honoreres med det af generalforsamlingen fastsatte honorar. Bestyrelsesmedlemmer modtager diæter, fastsat på generalforsamlingen, for deltagelse ved bestyrelsesmøder. Kørsel afregnes efter gældende statstakst. Derudover kan gives godtgørelse i forbindelse med rejser eller dagsarrangementer.

##### **Honorarer**

Afdelingens formand honoreres med op til 8.000,00 kr. pr. år.

Afdelingens kasserer honoreres med op til 4.000,00 kr. pr. år.

## **Diæter**

Afdelingens bestyrelsesmedlemmer modtager diæter på 75,00 kr. pr. bestyrelsesmøde.”

Vibeke Bonde Persson præsenterede og begrundede forslaget: ”Det er mange år siden generalforsamlingen sidst tog stilling til aflønning af formand og kasserer, og derfor er det tid for en ny diskussion om emnet og en ny beslutning. Bestyrelsens forslag er inspireret af DMF Silkeborgs tariffer.”

Hidtil er formand og kasserer blevet aflønnet med XX til formanden om måneden (eller året) og kasserer med XX om måneden (eller året), mens bestyrelsesmedlemmer ikke har fået diæter.

”Jeg synes på tide, at almindelige bestyrelsesmedlemmer modtager en symbolsk diæt.”

**Generalforsamlingen vedtog bestyrelsens forslag.**

### **6) Fastsættelse af lokalkontingent.**

Bestyrelsen foreslog uændret lokalkontingent på 100 kr. om måneden.

**Generalforsamlingen vedtog bestyrelsens forslag.**

Lokalkontingentet for 2019 er 100 kr./mdl.

### **7) Valg af formand**

På valg: Vibeke Bonde Persson, genopstiller

**Vibeke Bonde Persson blev genvalgt.**

### **8) Valg af bestyrelsesmedlemmer.**

På valg: Henning Kragh Pedersen - genopstiller  
Anja Dybris - genopstiller  
Kari Steen – genopstiller ikke

**Henning Kragh Pedersen blev genvalgt**

**Anja Dybris blev genvalgt**

**Thomas Kristoffersen stillede op og blev valgt**

### **9) Valg af suppleanter.**

På valg: Martin Petersen – genopstiller ikke

**Ole Fisker Mortensen stillede op og blev valgt**

### **10) Valg af 1 revisor (to år) og 1 revisorsuppleant (ét år).**

På valg til revisor: Bent Olufsen – genopstiller

**Bent Olufsen blev genvalgt**

På valg til revisorsuppleant: Thomas Lennert – genopstiller

**Thomas Lennert blev genvalgt**

## **11) Nyt fra Hovedbestyrelsen**

Thomas Thomsen fra hovedbestyrelsen fokuserede især på to store punkter: Personale og økonomi

**Karen Bendix** stopper som redaktør på Musikeren. Frekvensen af udgivelser er sat ned, og der bruges flere kræfter på Musikerens e-NYT, Instagram og Facebook i kommunikationen med medlemmerne. Der er også en ny hjemmeside på vej.

Forsikringen har fået ny direktør, **Elena Hove-Aggerholm**, som er virkelig dygtig, og som efter eget udsagn i e-NYT overtager et guldæg. Hun har tidligere arbejdet som direktør for en forsikringsformidler og i Finanstilsynet.

Henrik Engstrøm er ny økonomichef.

Forbundet arbejder intenst med at få økonomien til at gå op. DMF modtager ikke længere så mange Gramex-midler til fordeling, da der dels er kommet nye EU-regler om forvaltning af kollektive midler, (blandt andet på grund af svig i et af medlemslandene), og dels at Gramex er blevet bedre til at fordele midlerne til de enkelte musikere.

DMF har altid forvaltet de kollektive midler korrekt.

”Vi er glade for at dem, der skal have penge – nu får pengene”.

Desuden er der, som tidligere nævnt, blevet ryddet op i medlemskartoteket og det har betydet et mindre fald i antallet af medlemmer.

Henning Kragh oplyste, at han varmt kan anbefale DMF og forbundets juridiske rådgivning.

## **12) Fremtiden – idéer og forslag til afdelingens arbejde i det kommende år.**

Bestyrelsen har tidligere besluttet at støtte seks sessioner med **Blues-jam i 2019**, arrangeret af Bluesnight Randers.

Forslag om **samarbejde med Ældresagen** om at søge penge til livemusik til bl.a. Ældresagens arrangementer for ældre og for demente. Både underholdning og dans.

Flere afdelinger i regionssamarbejdet har haft succes med arrangement om **KODA for musikskoler og sangskrivere**. Det vil DMF Randers arbejde videre med.

Afdelingen skal være med på **Kulturelt Samvirkes Kultur-app**.

Vi skal udvikle **samarbejdet med musikskolen og musikeleverne på gymnasierne**. Evt. i samarbejde med **ARTLAB**, som DMF Hjørring har gode erfaringer med.

**Kulturelt Samvirke har midler**, der kan søges til forskellige arrangementer.

Arrangere **ture til forskellige musikmesser (især Frankfurtermessen)** i samarbejde med andre afdelinger og evt. lokal musikforretning.

### **13) Emner til drøftelse ved repræsentantskabsmøde.**

Diskutere kontingentstruktur – **differentierede medlemskaber**. (Økonomi)

**Samarbejde – og/eller – sammenlægning** med søsterorganisationer. (Økonomi og mere specialiseret a-kasse).

**Referat** fra Repræsentantskabsmøde kommer **alt for sent eller overhovedet ikke**. Der bør strammes op.

Repræsentantskabsmødet er derudover et **godt netværksmøde**; organisatorisk og personligt musikalsk.

### **14) Eventuelt.**

Der var intet til punktet eventuelt.

Formand Vibeke Bonde Persson og dirigent Thomas Thomsen takkede for en god generalforsamling.

---

Thomas Thomsen

Dirigent

---

Anja Dybris

Referent

11. marts 2019