

Generalforsamling i Dansk Musiker Forbunds Randersafdeling

Søndag d. 4. marts 2018 kl. 13.00

Niels Ebbesens Spisehus, Storegade 13, 8900 Randers C

Dagsorden

1) Valg af dirigent.

Søs Nyengaard, medlem af HB blev valgt

2) Godkendelse af dagsorden.

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og dermed lovlig. Dagsordenen blev godkendt af generalforsamlingen.

3) Beretning om afdelingens virksomhed i det forløbne år.

Ved formand Vibeke Bonde Persson

Kære medlemmer af Dansk Musiker Forbund Randers.

Medlemsfremgang

Vores arbejde med at gøre Dansk Musiker Forbund mere synlig giver resultater. Flere og flere musikere i Randers og omegn bliver opmærksomme på, at vi er her. Jeg er overbevist om, at det skyldes vores arbejde med at række ud til forskellige samarbejdspartnere i byen - Værket/Turbinen, Café Von Hatten, biblioteket, Musikskolen, Underværket, BRAGE, Kulturelt Samvirke og Kaos Ambassaden.

Da jeg overtog formandsposten for nogle år siden, var man usikker på afdelingens fremtid. Der var stor bekymring for det dalende medlemstal, og de første par års arbejde bonede ikke umiddelbart ud på ind-/udmeldingslisten, som en gang om måneden blev modtaget fra Hovedforbundet med en vis spænding og frygt for hvem, der nu havde meldt sig ud.

Men stille og roligt begyndte der at komme skred i tingene. I starten glædede vi os over, at vi begyndte at få hul igennem til de yngre potentielle medlemmer, især fordi afdelingens gennemsnitsalder efterhånden var 61 år eller noget i det lag. Vi har nu en

pæn lille procentdel af medlemmer, som er i begyndelsen /midten af 20'erne. Men vi er naturligvis ikke aldersdiskriminerende, og vil derfor også udtrykke begejstring for, at også andre aldersgrupper er begyndt at komme med. Endda medlemmer, som tidligere har meldt sig ud, er kommet tilbage, og også dét er vi utroligt glade for. Det har fyldt meget i vores arbejde med afdelingen; for uden eller med for få medlemmer er det jo en død forening. Nu kan vi stille og roligt flytte noget af vores fokus og energi over på, hvordan vi kan arbejde på at lave nogle flere spændende arrangementer og tiltag for vores medlemmer.

Von Hatten Prisen

Igen i år blev vi inviteret til at være med i Von Hatten Prisens dommerpanel. Niveauet var højt, og denne gang var to lokale bands med i finalen. Det vidner om, at musikken blomstrer blandt Randers' unge mennesker, og det glæder os i Dansk Musiker Forbund. I år bidrog vi med vores egen præmie i form af bandcoaching, som gik til Hollow Birds fra Aarhus/Trekantsområdet. Selve hovedpræmien gik til det lokale band Blue Minds, som i disse dage bruger deres præmie på at indspille i Popshit Studio.

Turbinen

Vi har med hjælp fra Mikael Højris fået et godt samarbejde med Turbinen op at stå, og vi har et større projekt med Talent i støbeskeen. Vi havde en god mulighed for at blive samarbejdspartner på projektet, da kommunens bevilling sluttede. Vi arbejder på at projektet skal blive til gavn for både de talenter, der deltager i projektet, og for DMF Randers, som får mulighed for at møde og følge unge musikere tæt på på en anden måde, end vi normalt gør. Vi regner med at projektet for alvor skydes i gang i efteråret 2018.

Danmarksindsamlingen 2018

Igen i år havde det lokale band, Escape 42, taget initiativ til at en lokal udgave af Danmarksindsamlingen. Alle bands spillede gratis og Turbinen lagde lokaler til. Popshit Records og Escape 42 bidrog med praktisk planlægning og med at finde sponsorer, heriblandt DMF Randers.

Igen i år kan vi kun sige, at vi er glade for at kunne hjælpe medlemmer, når de har brug for hjælp eller støtte til de arrangementer og projekter, de brænder for

Regionssamarbejdet

Regionssamarbejdet består nu af Viborg, Aarhus Silkeborg, Djursland, Holstebro og Randers.

Det er frivilligt og op til den enkelte afdeling, om man vil være en del af samarbejdet og i hvilken grad. Vi synes i Randersafdelingen, at det er et vigtigt samarbejde. Det er f.eks. her Basunen ligger, et blad, som giver os mulighed for at bringe lokal stof om musikere og arrangementer; et godt, synes vi, supplement til fagbladet MUSIKEREN, som tager sig af større temaer om musik og politiske emner.

På andet år har samarbejdet i regionen lagt kræfter i Musikskolernes Bandevent. En konkurrence for musikskolebands, som skriver og spiller egen musik. Sidste år var det en kæmpe succes, med en præmie på 20.000 kr. til det vindende band. Det er fordelagtigt for os at præsentere os for de unge så tidligt i deres musikerkarriere. Derved får vi en mere naturlig tilgang til de unge, og er ikke bare en kedelig faglig organisation. Vi vil gerne, at de oplever, at vi er der for dem som musikere, og at de ser fordelene ved at være i et større fællesskab.

Set i lyset af den seneste varslede konflikt, mærker vi især, hvor vigtigt det er at have nogen at stå sammen med.

Vi er stadig en del af aftalen om Citronhuset; en dejlig lille oase af et hus tæt på Malaga, Spanien. Jeg har kun hørt godt om huset, og skønt jeg ikke selv har haft muligheden for at benytte denne medlemsfordel endnu, kan jeg kun opfordre vore medlemmer til at tage af sted. Det er ekstremt billigt at leje; 1200 kr. for en uge, 2000 kr. for to uger, og flybilletter kan fås til omkring 1000 kr. hver vej.

Repræsentantskabsmødet

I forsommeren 2017 afholdtes for første gang repræsentantskabsmøde, som afløste det gamle tillidsmandsmøde. Her deltog Anja Dybris, Lasse Brask og jeg. Mødet strakte sig over to dage, hvor vi havde mulighed for at diskutere politiske emner, som Hovedbestyrelsen og hovedforbundet kunne pålægges at arbejde videre med.

Desuden skulle der vælges to ungdomsrepræsentanter til hovedbestyrelsen. Et forsøg på at sikre sig, at også de unge er repræsenteret helt oppe i toppen af organisationen. Repræsentantskabsmødet har et godt potentiale for, at vi som organisation bliver mere dynamiske i vores arbejde, og at vi har god kontakt fra medlemmer, afdelinger, bestyrelser og til hovedorganisationen og hele vejen tilbage igen.

Desuden var der blandt de deltagende, unge som ældre musikere, en glæde ved at møde og blive inspireret af andre musikere, der også brænder for at skabe bedre vilkår for musikere og musikken.

Nye ansigter i bestyrelsen

Sidste år var vi så heldige at få Kari Steen med i vores bestyrelse. Det har været rigtig positivt at få nye input og opleve en interesse for, hvorfor vi gør, som vi gør. Når nogen kommer og stiller spørgsmål, sætter det jo refleksioner i gang, og det er positivt at få "plejer" støvet lidt af. Som I kan se af dagsordenen, har vi også i år nye kandidater. Det er vi enormt glade for.

Nogle ind, og nogle ud. Henri Amsler har efter mange års trofast bestyrelsesarbejde valgt at trække sig for denne gang. Vi har haft rigtig stor fornøjelse af Henri Amsler og hans store viden om, hvad der rør sig i kommunen og blandt dens borgere og musikere byen. Jeg vil slutte beretningen af med, på hele bestyrelsens vegne, at sige dig tak for dit mangeårige arbejde for DMF Randers.

Debat og kommentarer:

Henri Amsler, afgående bestyrelsesmedlem, takkede og nævnte, at han havde været medlem af bestyrelsen i 30 år.

Peter Houe Sørensen: Hvor mange medlemmer er der?

Svar: Vi er 61 medlemmer. Det går stille og roligt opad. Der er stor loyalitet fra mangeårige G-medlemmer.

Henning Kragh, bestyrelsen: Du har ret i, at vi vender udviklingen. I min tid som formand – efter Carlo den ældre faldt fra - gik det lidt nedad. Vi skulle ikke pille ved den gamle jul. Tror det er rigtigt, at vi fortsætter samarbejdet med Von Hatten og Turbinen.

På opfordring fortalte **Thomas Kristoffersen** om Danmarksindsamlingen.

Det lokale band, Escape 42, havde for andet år i træk taget initiativ til og gjorde et stort fodarbejde med at arrangerer begivenheden. I samarbejde med Popshit Studio og Turbinen var der både arrangement for familier med børn om eftermiddagen og for unge og voksne om aftenen. Musik og underholdning blev leveret af lokale bands og artister. Sponsorer gav gaver, mad og drikkevarer – og alle entréindtægter og penge for salg gik ubeskåret til Danmarksindsamlingen. 37.000 kr. blev det til i 2018.

Thomas Kristoffersen fremhæver fordelene ved at sætte lokale bands og velgørende formål sammen: "Normalt, til koncerter med original musik, som de lokale bands spiller, kommer der ikke så stort et publikum. Men når det er små koncerter med flere forskellige bands, og entréen går til et godt formål, så møder flere op."

Han kan godt forestille sig, at successen bliver gentaget næste år.

Lasse Brask uddybede beretningspunktet om repræsentantskabsmødet: "Det var en fornøjelse at være med. Fedt at møde musikere fra andre foreninger. Der var en god dialog, og der kom mange perspektiver på, hvordan man arbejdede i forskellige afdelinger. Det var meget inspirerende – en øjenåbner for mig – at se en anden side af musikken. Der er rigtig mange ting, vi kan gøre som fællesskab – også i vores dejlige afdeling.

Henri Amsler, afgående bestyrelsesmedlem, spurgte til forløbet sammenlignet med tillidsmandsmøder.

Svar: Repræsentantskabsmødet er et direkte link fra afdelingerne til hovedbestyrelsen. En nytænkning. Især 2. dag med politiske diskussioner var god. Der gik lidt rigeligt snak i den på førstedagen.

Repræsentantskabsmødet havde gejst og energi. Ligesom der er sket vanvittigt meget i HB. Forbundet bliver støvet af, når de unge og nye spørger 'hvorfor'.

Vi har brug for at holde sammen – især i disse tider.

Beretningen godkendt med applaus.

4) Fremlæggelse af regnskabet og beslutning om decharge.

Erik Højholdt gennemgik grundigt regnskabet og forklarede enkelte poster og begreber for de, som ikke har deltaget i generalforsamling tidligere.

Regnskabet var godkendt af de valgte revisorer uden bemærkninger.

Budgettet blev fremlagt til orientering. Generalforsamlingen blev orienteret om, at beløbet afsat i budgettet til aktiviteter kunne hæves i forbindelse med kommende arrangementer. Der er penge til det.

Regnskabet blev godkendt, og der blev truffet beslutning om decharge.

Budgettet blev taget til efterretning.

5) Indkomne forslag.

Ingen

6) Fastsættelse af lokalkontingent.

Bestyrelsen foreslår uændret lokalkontingent på 100 kr. om måneden.

Debat:

Henning Kragh, bestyrelsen: Bestyrelsen og generalforsamlingen kan hele tiden gøre sig overvejelser om at ændre på kontingentet – f.eks. at sætte det op. På den ene side vil det give flere penge i kassen, til flere aktiviteter. På den anden side kan det skræmme nuværende og potentielle medlemmer væk. Jeg synes, man kan overveje at pristalsregulere kontingentet.

Bent Olufsen, revisor: Hvis der kommer flere medlemmer, kommer der automatisk flere penge.

Vibeke Bonde Persson, formand: Jeg mener 100 kr. om måneden er forsvarligt, da vi har en fin kassebeholdning. Vi er ikke i pengenød, så jeg synes vi skal holde kontingentet på samme niveau lige nu. Det er fuldt forsvarligt.

Vi opløste Den Humanitære Fond for nogle år siden – der havde længe ikke været medlemmer eller enker efter medlemmer, der var berettiget efter fundatsen – og overførte pengene til afdelingens konto, og de står til rådighed for aktiviteter og støtte til medlemmerne.

Lasse Brask og **Thomas Kristoffersen**: Det giver mening ikke at hæve kontingentet, hvis man ønsker flere unge musikere i afdelingen. De fleste unges budgetter er meget stramme.

Erik Højholdt, kasserer og medlem af bestyrelsen: Hvis vi sætter større projekter i gang kan vi også søge støtte i hovedforbundet.

Lokalkontingent på 100 kr. månedligt blev vedtaget.

7) Valg af kasserer.

På valg var **Erik Henning Højholdt**, som genopstillede.

Han blev genvalgt.

8) Valg af bestyrelsesmedlemmer.

På valg var **Henri Amsler**, som ikke genopstillede.

Lasse Brask stillede op og blev nyvalgt.

Der var en kort diskussion om antallet af medlemmer i bestyrelsen i forhold til lige, ulige antal.

Afdelingens vedtægter har taget højde for, at der i nogle år ikke var mange, der ønskede at stille op til bestyrelsen.

I 2018 er der et lige antal bestyrelsesmedlemmer, og ved lighed i afstemninger er formandens stemme udslagsgivende.

9) Valg af suppleanter.

På valg var **Erling Ingemann Jakobsen**, som genopstillede – men trak sig på generalforsamlingen, da der var en anden kandidat.

Thomas Kristoffersen stillede op og blev nyvalgt.

10) Valg af 1 revisor (to år) og 1 revisorsuppleant (ét år).

På valg til revisor var **Bjarne Hjulmann**, som genopstillede og blev genvalgt.

På valg til revisorsuppleant var **Thomas Lennert**, som genopstillede og blev genvalgt.

11) Fremtiden – idéer og forslag til afdelingens arbejde i det kommende år.

Bent Olufsen, revisor, ville gerne have uddybet, hvad de 20.000 kr. afsat på budgettet til aktiviteter nærmere bestemt var beregnet til.

Vibeke Bonde Persson, formand. De er afsat til samarbejde med Turbinen om Talent 018.

Desuden til medlemsansøgninger, som er bevilget, men ikke udbetalt. Indspilning af sang og producering af video. Indsamling og digitalisering af musikalsk lokalhistorie (musikarkæologisk arbejde) fra 60erne til i dag. Stadsarkivet vil opbevare det fysiske materiale.

Lasse Brask: Vibeke og jeg vil prøve at stable en aften på benene for nye og unge musikere om, hvad de kan blive en del af i DMF. Jeg er selv jammaster i et af de lokale værtshuse og møder mange musikere, hvoraf kun ca. en femtedel er medlem af DMF. Det har jeg en masse ideer til.

Vibeke Bonde Persson: Husk, man kan som medlem altid komme med forslag til aktiviteter.

12) Eventuelt.

Anja Dybris, bestyrelsen, fortalte kort om årsmøde i Kulturelt Samvirke som DMF Randers er medlem af. Samvirket har fået udviklet og oprettet en app, som medlemmer kan bruge til at slå deres arrangementer op i. Eventuelt samarbejde med teaterfolkene i Samvirket om en turné til kommunens forsamlingshuse.

Referent:

Dirigent

Anja Dybris

Søs Nyengaard